6 3 5 7

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

5

2



По заказу Министерства просвещения РСФСР

КИЕВСКАЯ РУСЬ

Учебный диафильм для 8 класса

Производство студии „Диафильм", 1953 г.

Восточные славяне являются исконным населением Восточной Европы, живущим здесь с незапамятных времён. Уже в VI—VII вв. возникают их государственные объединения, а к концу IX в. в результате длительного экономического и общественного развития восточных славян было создано большое государство с Киевом во главе.



В первые века нашей эры восточные славяне разделялись на несколько племён.

Карта расселения восточных славян.



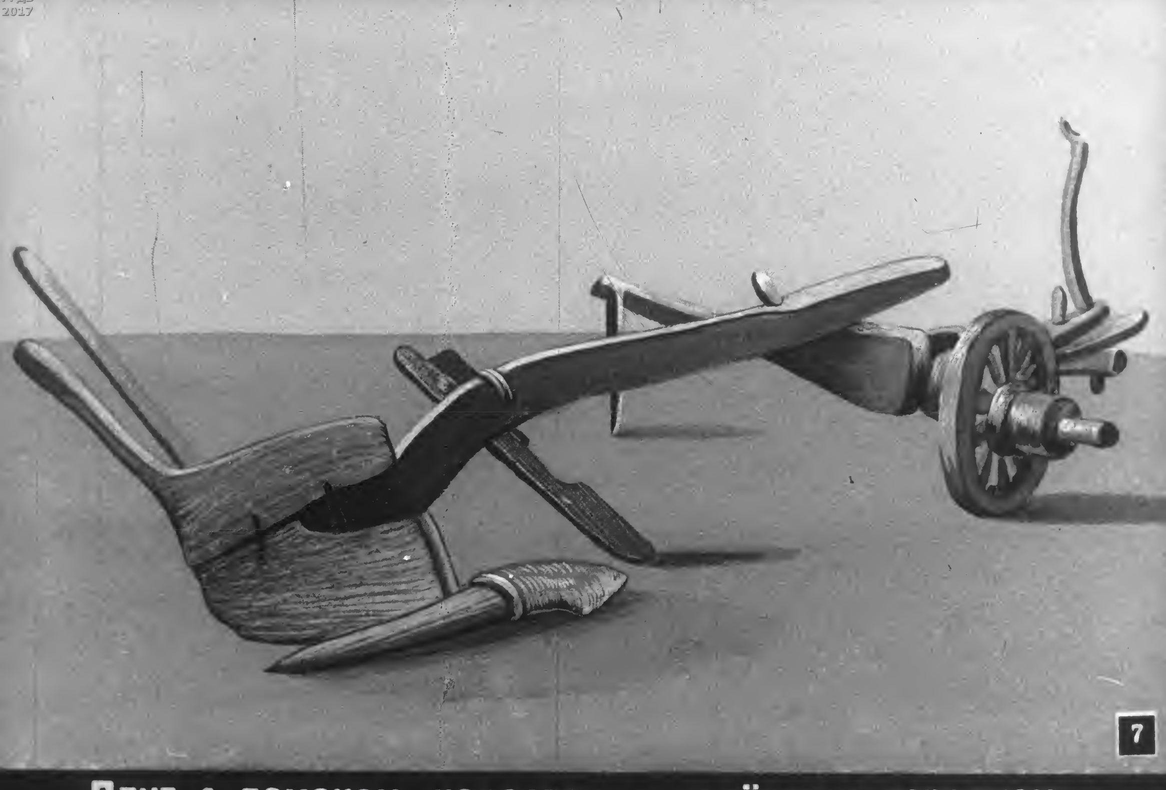
Славяне селились по берегам рек. Свои посёлки они обносили валом, частоколом или бревенчатой стеной.



Основным занятием славян было земледелие и скотоводство. Археологи находят множество орудий сельского хозяйства.

Борона-суковатка.

Двузубая соха.



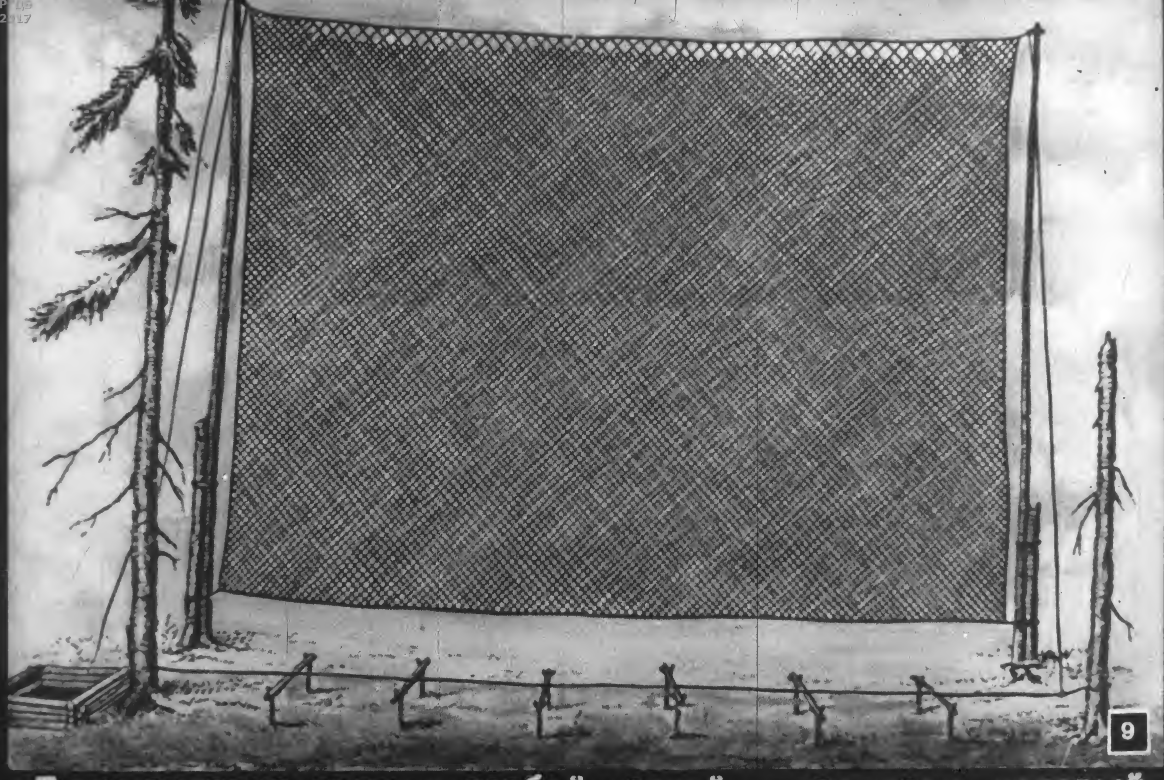
7

Плуг с лемехом, чересслом и колёсным передком.



Наряду с земледелием и скотоводством у восточных славян были подсобные промыслы: рыбная ловля, бортничество, охота и др.

Самострел для охоты на пушного зверя.



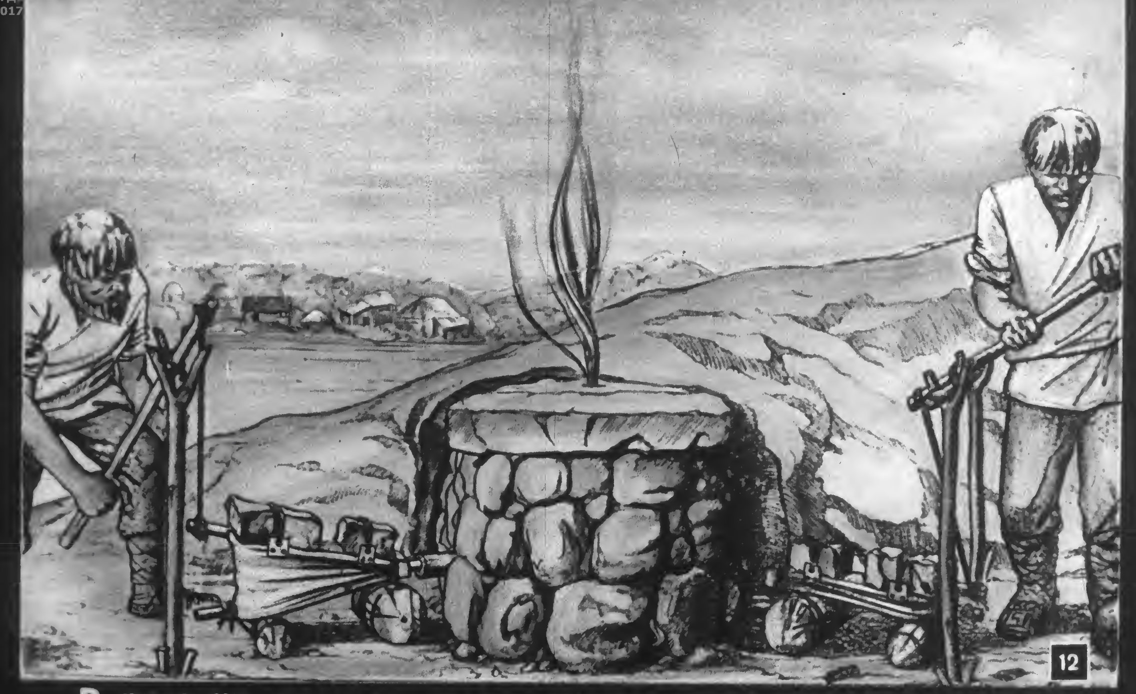
Птиц славяне ловили особой сеткой — перевесом, который натягивался в местах перелёта птиц.



Лов рыбы производился часто с помощью заколов, которыми перегораживались небольшие реки. В отверстия заколов ставились самоловные снасти.

Большое распространение имело бортничество — сбор мёда диких пчёл. Мёдом платили дань, мёд был важнейшим товаром русской торговли.





В русских городах жили искусные ремесленники самых разнообразных специальностей. Кузнецы выплавляли руду в домницах, огонь в которых раздували мехами вручную.



Кузнечные изделия.

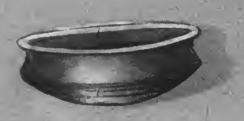


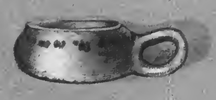
Большого искусства достигли русские ремесленники в обработке цветных металлов.

Медное литьё.

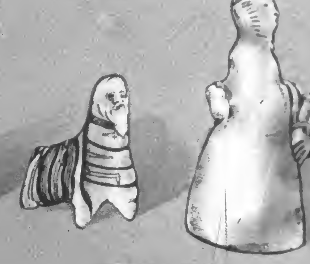


Гончары для изготовления посуды пользовались гончарным кругом.


Миска


Черпак


Светильник

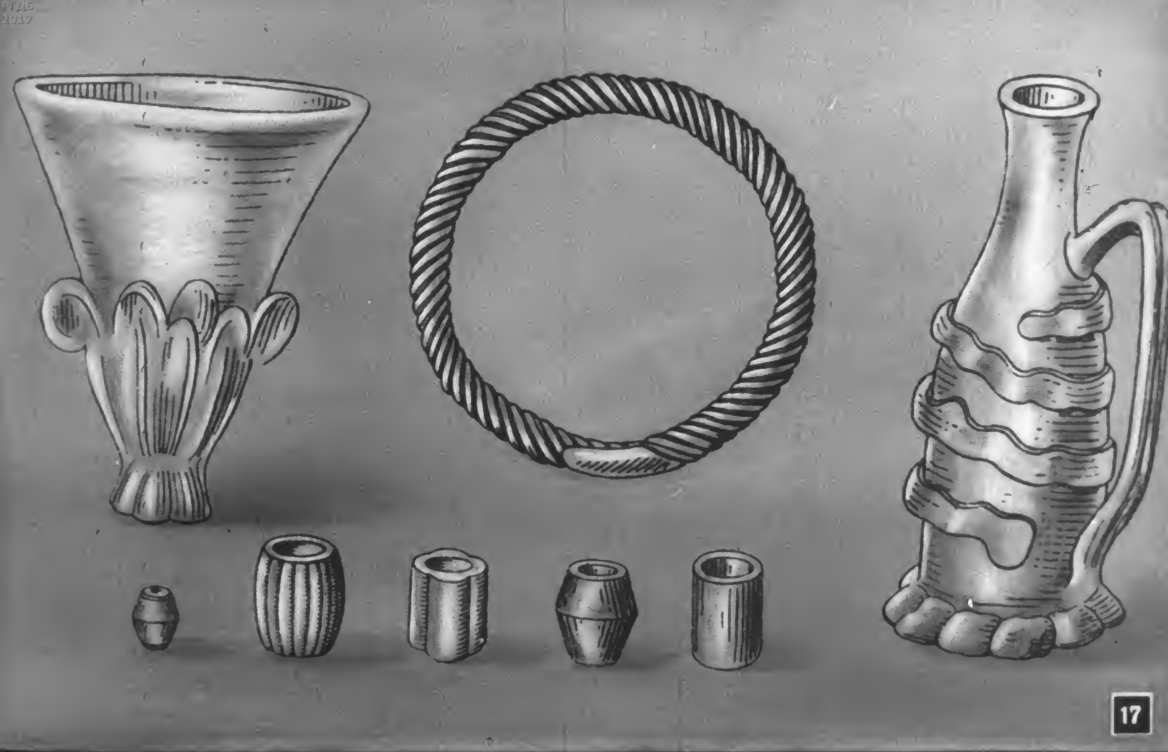

Игрушки


Горшок
с одной ручкой

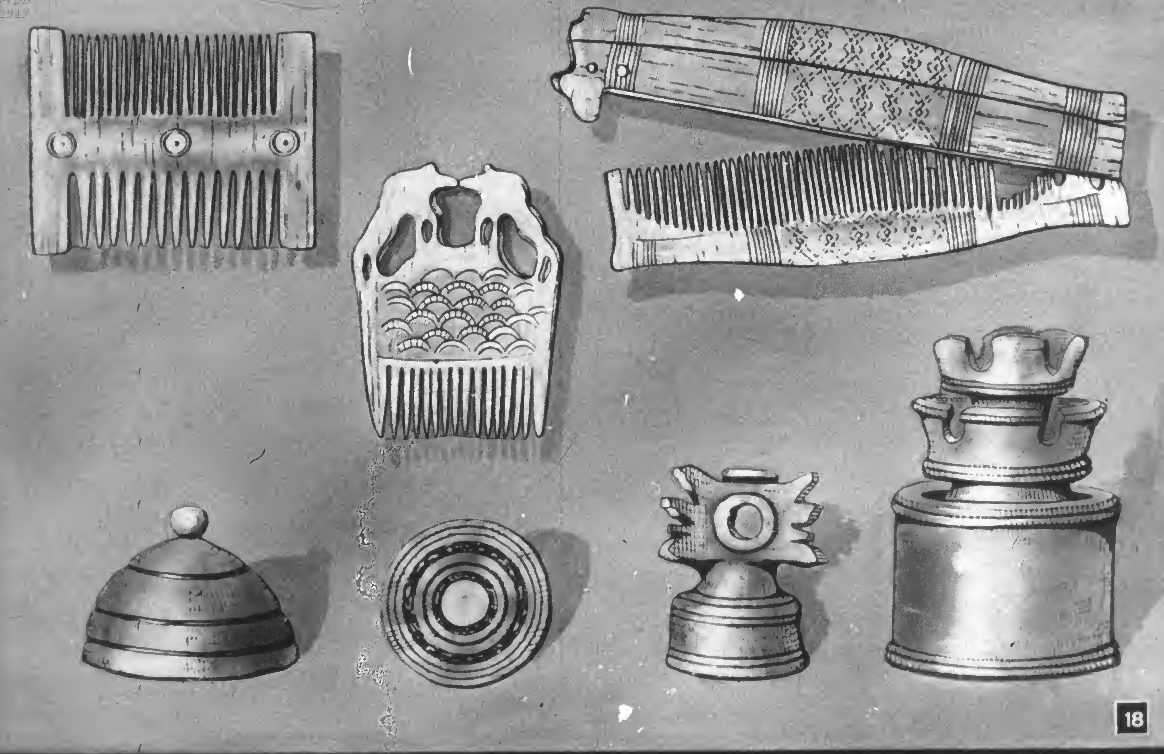



Корчаги

Гончарные изделия.

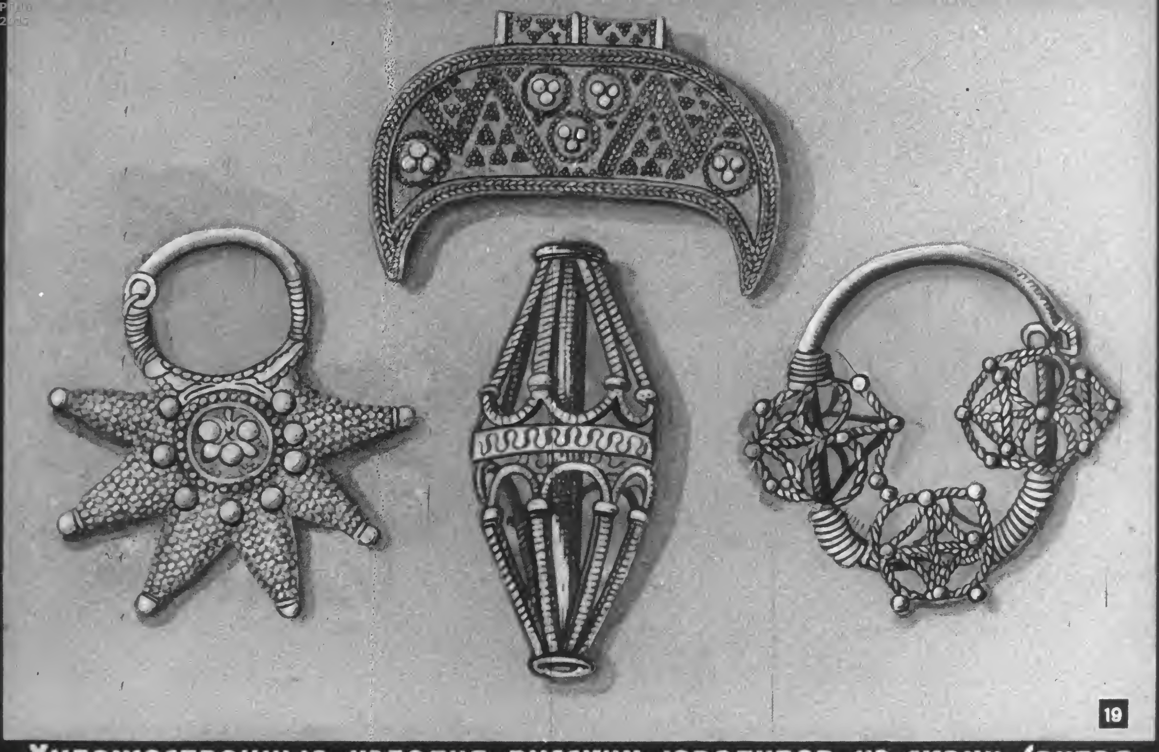


Русские мастера умели изготовлять из стекла флаконы, перстни, кубки, браслеты, бусы.



18

Кость обрабатывалась ножом, пилкой (гребни) и на токарном станке (шахматы и шашки).



19

Художественные изделия русских ювелиров из скани (витая проволока) и зерни (напаянные на пластинку зёрна золота и серебра) дорого ценились за границей.



Золотой колт с эмалью

Серебряная оправа турьего рога с чернью

Ювелиры Киевской Руси достигли совершенства в изготовлении изделий с чернью и эмалью. Чернь применялась для серебряных изделий, цветная эмаль — для золотых.



Славяне вели оживлённую торговлю с купцами Византии, Средней Азии, Кавказа, Ирана, Скандинавских, Прибалтийских и других стран.

Огромное значение для торговли имели речные пути — Волжский, Западно-Двинский и так называемый „Путь из варяг в греки“.





Местами лодки приходилось тащить волоком.



С VI в. ускоряется процесс разложения родового строя у славян. В IX в. оформилось классовое феодальное общество, основанное на феодальном землевладении. Господствующий класс — феодалы начинают закрепощать крестьян — смердов.



Ежегодно князь, объезжая покорённые земли, собирал дань. Население приносило шкуры зверей, мёд, воск. Сбор дани назывался „полюдьем“.



Славяне обожествляли силы природы. В честь Солнца они устраивали большой праздник в начале июля (Купальская ночь). Празднество сопровождалось хороводами, прыжками через костры, купаньем в реке.



Славяне верили в загробную жизнь. В могилу умершего они клали различные хозяйственные предметы, а когда хоронили богатых, то убивали слуг и любимых рабынь.

В IX в. славянские племена объединились, образовав Киевское государство, которое стало исторической колыбелью трёх братских народов – русского, украинского и белорусского.



Киевский князь Олег предпринял поход против Византии. По преданию, он приделал колёса и паруса к своим лодкам, и гонимые ветром лодки по суше достигли ворот Константинополя.



30

Победив Византию, Олег заключил с нею выгодный для русских торговый договор. По преданию, Олег прибил щит на ворота Царьграда (Константинополя).



После смерти Олега стал княжить Игорь. В 941 г. он совершил поход против Византии, но русский флот потерпел большой урон от „греческого огня".



Во времена Игоря русские дружины прошли всё западное побережье Каспия и захватили на Кавказе крупный город Бердаа.

Развалины крепости Бердаа.

Княгиня Ольга, жена Игоря, во время своего княжения провела ряд реформ, укрепивших государство.



Ольга стремилась упрочить международные связи Русского государства. С этой целью она посетила Константинополь и приняла христианство.



С 964 г. начал княжить Святослав, блестящий русский полководец древности. Удары Святослава прежде всего были направлены против Хазарского царства, под властью которого находился ряд славянских племён.



Святослав разгромил Хазарское царство, разбил болгар на Волге, завоевал некоторые племена на Северном Кавказе; он ходил на Дунайскую Болгарию, где вместе с болгарами сражался против Византии.

Русские войска одержали ряд побед на Балканском полуострове.





Византийское прави-
тельство, испугав-
шись усиления Киев-
ского государства,
подкупило печенегов.
Киевская дружина,
ничего не подозревая,
стояла за Днепром,
когда печенеги на-
пали на Киев.



39

По преданию, славянский мальчик, говоривший по-печенежски, с уздечкой в руке смело вошёл в стан врагов. Говоря, что он ищет своего коня, мальчик дошёл до Днепра, переплыл его и сообщил киевской дружине о нападении.

Разгромив печенегов, Святослав вернулся на Балканы.

Византийский император Иоанн Цимисхий собрал огромную армию для борьбы с русскими.

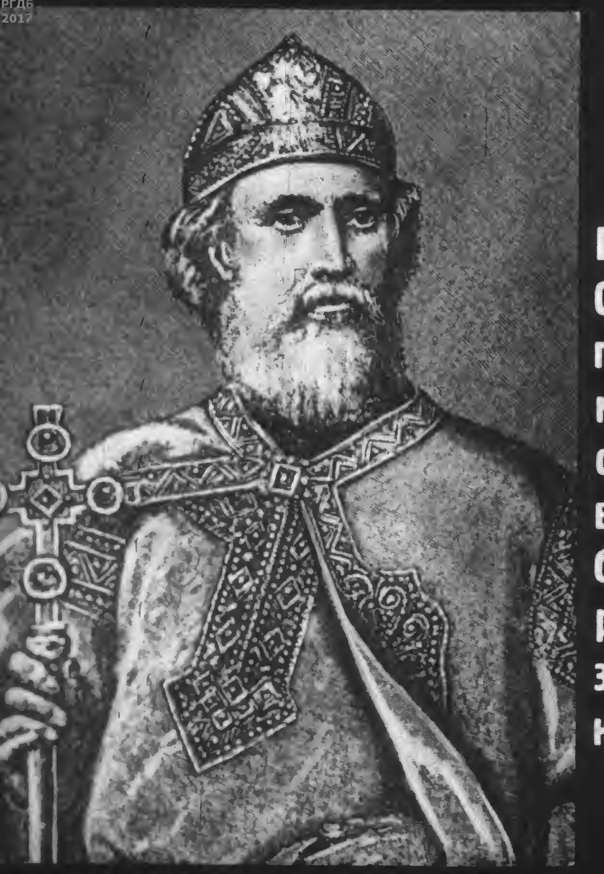
Окружённое в Доростоле русское войско мужественно билось с врагом.



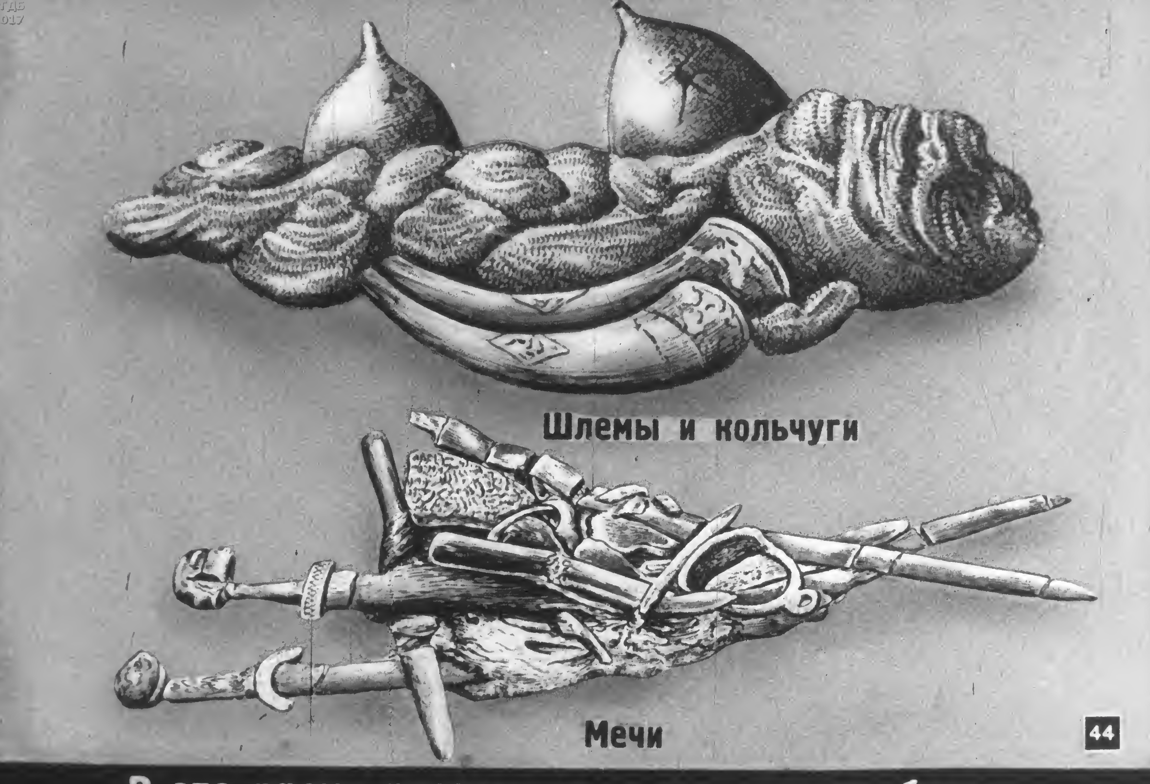
Перед последним боем Святослав обратился к своим воинам: „Не посрамим земли Русской, но ляжем костьми. Мёртвые сраму не имут“.



После битвы начались переговоры о мире, в результате которых был возобновлён старый договор. Во время переговоров произошло свидание Святослава с Иоанном Цимисхием.



При князе Владимире Святославовиче Киевское государство стало самым могущественным государством Европы. Могущество Киевского государства было в первую очередь результатом успехов хозяйственной деятельности народных масс.



В это время русская военная техника была самой передовой в Европе.



Русские войска громили орды печенегов, перед которыми трепетали такие державы, как Византия.

Русские воины X века.

В 988 г. было принято христианство. Развивавшееся феодальное общество нуждалось в замене языческой религии, связанной с родовыми отношениями, новой, соответствующей феодальному строю. Церковь поддерживала идею единства страны и необходимости сильной княжеской власти.



Христианство стало господствующей религией на Руси. Изображения языческих божеств — идолы — уничтожались.

Князь Ярослав Мудрый продолжал политику Владимира в отношении укрепления границ, заботился о расширении международных связей государства, о градостроительстве, просвещении.





При Ярославе на основе более ранних законов был составлен первый русский свод законов „Правда русская“.

Международный авторитет Киевского государства при Ярославе ещё более возрос. Об этом свидетельствует и тот факт, что Ярослав находился в родственных связях со многими государями Европы.

После смерти Ярослава Мудрого начинается процесс раздробления Киевского государства. Ослабление власти киевских князей, усиление удельных княжеств, междоусобные войны — таковы характерные черты этого периода.

Выдающийся государственный деятель, внук Ярослава Мудрого, Владимир Мономах (1113–1125 гг.) был последним князем, при котором сохранялось единство Киевского государства.





Для решения различных общегосударственных вопросов князья собирались на съезды.

Долобский съезд (1103 г.).



В Киевском феодальном государстве происходила ожесточённая классовая борьба. Наиболее крупное восстание смердов и горожан было в 1113 году в Киеве.

В Киевском государстве сложилась высокая самобытная культура, оказавшая большое влияние на культуру соседних с ним народов.

Киев стал большим и красивым городом. Иностранцы называли его „соперником Константинополя“.



При Ярославе в Киеве был построен Софийский собор, своей красотой и искусством исполнения превосходивший лучшие образцы византийского зодчества того времени.

Георгий Неокесарийский (деталь).

Музыкант (деталь).

Собор был украшен мозаикой и фресками.

Развалины Золотых ворот в Киеве.





Прекрасные храмы и дворцы были построены во многих городах Руси.

Софийский собор в Новгороде.



60

Со времён Владимира в крупных русских городах существовали постоянно действующие училища. Образованность прочно входила в жизнь русской знати.



Летописец Нестор, выдающийся учёный и талантливый писатель, „отец русской истории“, начал первую русскую летопись „Повесть временных лет“.



Киевский период истории Руси нашёл своё отражение и в устной народной поэзии. Из столетия в столетие под аккомпанемент гуслей рассказывались былины — сказания о богатырях русского народа, приуроченные ко времени княжения Владимира.



С особой симпатией говорится в былинах о богатырях-крестьянах. Вся дружина князя Вольги не может выдернуть сохи крестьянина Микулы Селяниновича.



А Микула Селянинович „сошку с земе́льки повы́дернул,
из оме́шиков землю повы́тряхнул, подхватил да махнул
в ракитов куст. — Улетела сошка под оболока...“

Былины воспевали также богатырей — женщин-поляниц. Дочь Микулы Селяниновича Настасья грозит богатырю:
„...в ладонь складну, другой прижму, сделаю тебя в овсяный блин“.





Любимым народным героем был крестьянский сын Илья Муромец. Правдивый и честный, храбрый и бескорыстный, он служит народу и побеждает разных чудовищ, олицетворявших врагов Руси.



Он стоит на богатырской своей заставе с палицей в „девяносто пуд“ не ради князя Владимира, а „ради матушки Свято-Русь земли“.

В народных былинах отразилась историческая действительность, героическое прошлое русского народа. Герои былин богатыри – могучие витязи, для которых защита и слава земли русской – главная цель жизни. Подвиги их – гордость народа.



„Три богатыря". (С картины В. Васнецова.)

Конец диафильма

Диафильм составила М. А. Багрова
Консультант академик Б. Д. Греков
Оформила М. И. Колчина
Редактор Е. Е. Черняк

Д-40-53

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20